

本報緊要啟事

商務印書館北平分館並不南遷特別啓事

通匯地點  
上海 天津 南京 蘇州 杭州 餘姚 寧波 寧屬 各縣

特倫  
 美倫  
 廣告  
 廣告  
 東單  
 裕四  
 同信  
 號十  
 局電  
 七九  
 號二

[illegible]

**金城銀行**

總分行辦事處地點  
 漢口 鄭州 開封 天津 北平  
 沙市 武昌 南昌 青島 蘇州 新長  
 西安 蘭州 大連 哈爾濱 營口 七  
 辦商埠均有代理一切業務兼辦各種儲蓄及  
 辦理商業銀行業務

石家莊 通匯地點 國內外各都  
 萬元 公積金 共計三百二十萬元

時  
參  
照

刀片  
摸粉  
冰刀  
西服  
等一  
大號  
電國  
椅床  
王敦  
茶水池  
小鏡  
房蔭  
甚布  
鋼鑄  
椅拍  
井者  
刀電  
毒破  
固大  
北望  
京各  
勾行  
計許  
南港  
新車  
入梁  
字口  
於順  
語鑄  
燈尺  
鐵路  
木排  
君掛  
十皮  
信東  
米至  
衣電  
尺大  
本廿  
月節  
鈎影  
半行  
藤內  
該器  
匱圓  
牛形  
內鏡  
白臨  
純片  
磁鑄  
椅拍  
即被  
物放  
入古  
銅質  
禮東  
行上  
大盛  
元漆  
漆六  
局玩  
的燈  
盆架  
木大  
二可  
物彈  
碎小  
大亭  
次下  
三畫  
書畫  
子小  
山床  
坡六  
號日  
小利  
西地  
紗門  
點上  
鏡鏡  
箱箱  
棧棧  
把把  
章章  
寸寸  
鉄鉄  
刀刀  
隨隨  
附附  
代代  
爐爐  
外外  
棉棉  
在在

請注意！請原諒！！請贊助！！

# 廿五年新主張

[illegible]

**故宮日曆出版**

本院歷年出版的故宮大日曆素負盛譽二十五年份日曆業經發行其選印之書畫名石均係經過專家審定之精品每部加贈大日曆一張內減收九折函購每份加郵費三角北平故宮博物院出版物發行所

採集名碑更覺古雅每份定價二元二角  
如大批購買另有優待辦法  
總發行處

楊本賢廣告部

專 登

[illegible]

同信和皮貨店

全部粗細皮貨灘  
羊羔皮一律明碼  
大賤賣貨真價實  
言無二價保退換

[illegible]

冬至  
新年  
大賤賣

啓文絲織廠

各埠注意  
 天津  
 美國  
 源利航空  
 售出七十期獎券  
 153130  
 三  
 濟  
 案將

[illegible]

大獎 專家開 逢開 必仲  
第十期 航空獎券 全張十元 分條一元 上海開獎  
天津 美 國 賑濟獎券 今日在津開獎  
(號碼後日露佈)

北總 平經 全理 市  
正通 銀號 外珠 前門  
加外 元分 來千 拾萬 遺數 不負 概失 實號

本報承登首都中央日報廣告並代訂該報啓事

首都中央日報言論公正消息靈通廣告効力偉大本社茲承該報以便利本市各界起見委託本社代理接受廣告並訂閱日報凡以廣告及訂閱該報者請即移至本社接洽爲荷

中華  
唯一大報  
武漢日報  
銷行地域最廣  
宣傳效力宏大

張大三出日

有公公正社評  
有學者專論  
有翔實新聞  
有十種副刊  
有名家小說  
有精美畫報

社址

漢口江漢路四八六號

電報掛號

有錢無  
五二八七  
五二八七

小學生  
——依據各科作業要項——  
分年補充讀本  
——切合各年程度需要——

第一次書  
預約時期  
改於十二月底出版  
截止

全書六百冊，原定於本年十一月底及明年三月底，各出三百冊。祇以本書自發售預約以來，承各地圖書館、小學校及家庭各方面踴躍訂購，超出原定印數甚多。現正從事添印，第一期書三百冊不得不展期於十二月底出書，預約期亦改於同時截止。（遠地改於明年二月底截止）至第二期書三百冊，及已備幼童文庫或小學生文庫者補購之書，仍於明年三月底交付。統祈公鑒！

樣本附預約簡章備索

商務印書館謹啟

103

B103



宗旨純正  
消息翔實  
排法新穎  
印刷清晰  
登載廣告  
效力宏偉

本報每份售洋三分五釐（本國及日本）每月一元三  
月二月八角半年五元四角全年十元（新贛蒙古西藏  
（每月一元九角（香港澳門）每月二元二角（歐美  
及南洋）兩日併寄每月三元二角寄費在內報費先惠  
郵票九五折計算北平分社宜外南柳巷電南一二二











# 國聯行政院前日開會

## 艾登賴伐爾聲明決不堅持 英法方案事實上已被打銷

【中央社倫敦九日電】國聯行政院前日（八日）開會，討論艾登爵士在倫敦發表之聲明。該聲明謂：英法兩國政府，對於阿比西尼亞之要求，決不堅持。此項聲明，引起阿比西尼亞政府之極大不滿。阿比西尼亞政府發言人表示：阿比西尼亞政府，對於英法兩國之聲明，深感遺憾。阿比西尼亞政府，將繼續努力，以求達成和平解決之方案。阿比西尼亞政府，將繼續努力，以求達成和平解決之方案。阿比西尼亞政府，將繼續努力，以求達成和平解決之方案。

# 議會軍海

## 日代表團 一面反對英法提案 一面重申自國主張

【中央社東京九日電】日本代表團，在倫敦海軍會議上，對於英法兩國之提案，表示反對。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。日本代表團，重申日本之海軍主張。

# 英意對峙中

## 非洲現況與列強在非洲的勢力

郭鈞譯

【中央社倫敦九日電】英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。英意兩國，在非洲之勢力，現正處於對峙狀態。

# 阿國復文

## 請國聯宣佈該案 與盟約原則相抵觸

【中央社倫敦九日電】阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。阿比西尼亞政府，向國聯行政院提出復文。

# 傳意復文可

## 提出復文可

【中央社倫敦九日電】意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。意國政府，向國聯行政院提出復文。

# 德向比抗議

## 比放逐日軍人四名

【中央社倫敦九日電】德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。德國政府，向比利時政府提出抗議。

# 捷內閣閣員全體辭職

## 總理辭職

【中央社布拉格九日電】捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。捷克斯拉夫共和國政府，宣佈內閣閣員全體辭職。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

姓名	地址	門牌
王德勝	北平市東大街	123
李德勝	北平市西大街	456
張德勝	北平市南大街	789
趙德勝	北平市北大街	101
劉德勝	北平市中大街	234

姓名	地址	門牌
陳德勝	北平市東大街	567
周德勝	北平市西大街	890
吳德勝	北平市南大街	123
孫德勝	北平市北大街	456
鄭德勝	北平市中大街	789

姓名	地址	門牌
馮德勝	北平市東大街	101
馬德勝	北平市西大街	234
朱德勝	北平市南大街	567
胡德勝	北平市北大街	890
郭德勝	北平市中大街	123

姓名	地址	門牌
何德勝	北平市東大街	456
李德勝	北平市西大街	789
張德勝	北平市南大街	101
趙德勝	北平市北大街	234
劉德勝	北平市中大街	567

姓名	地址	門牌
陳德勝	北平市東大街	890
周德勝	北平市西大街	123
吳德勝	北平市南大街	456
孫德勝	北平市北大街	789
鄭德勝	北平市中大街	101

姓名	地址	門牌
馮德勝	北平市東大街	234
馬德勝	北平市西大街	567
朱德勝	北平市南大街	890
胡德勝	北平市北大街	123
郭德勝	北平市中大街	456

姓名	地址	門牌
何德勝	北平市東大街	789
李德勝	北平市西大街	101
張德勝	北平市南大街	234
趙德勝	北平市北大街	567
劉德勝	北平市中大街	890

姓名	地址	門牌
陳德勝	北平市東大街	123
周德勝	北平市西大街	456
吳德勝	北平市南大街	789
孫德勝	北平市北大街	101
鄭德勝	北平市中大街	234

姓名	地址	門牌
馮德勝	北平市東大街	567
馬德勝	北平市西大街	890
朱德勝	北平市南大街	123
胡德勝	北平市北大街	456
郭德勝	北平市中大街	789

姓名	地址	門牌
何德勝	北平市東大街	101
李德勝	北平市西大街	234
張德勝	北平市南大街	567
趙德勝	北平市北大街	890
劉德勝	北平市中大街	123

姓名	地址	門牌
陳德勝	北平市東大街	234
周德勝	北平市西大街	567
吳德勝	北平市南大街	890
孫德勝	北平市北大街	123
鄭德勝	北平市中大街	456

姓名	地址	門牌
馮德勝	北平市東大街	789
馬德勝	北平市西大街	101
朱德勝	北平市南大街	234
胡德勝	北平市北大街	567
郭德勝	北平市中大街	890

姓名	地址	門牌
何德勝	北平市東大街	123
李德勝	北平市西大街	456
張德勝	北平市南大街	789
趙德勝	北平市北大街	101
劉德勝	北平市中大街	234



元每號向各驗跌跌一皮如意膏







版出五期星每

E

而着共同同，故則治很於一中表爲難之  
其除不少小一的時所以刺的上士刺體。樹  
的都不少七畫的地處，在國國民民不敵愛護的味兒。  
是兩樣機，的窮差方面，偏試觀一因爲且立存  
世相畫樣的此作，累多不，於是說明幽而生以政革  
漫這刊尚。漫都天報紙和常默故自分，尤  
畫雜誌有漫都天報紙和常默故自分，尤  
在外物，上載註筆報的後

的再上浸中一小他他鑽黃金(3)品在便下希  
決畫被畫的個說的的(一)獄看魯特希  
心，登。威藝家長一。夢家(3)中得魯特希  
我，有爾爾。兄家所一。出門與方的  
於是一，家他都以從，威爾是來前胡的  
在下，次從，一的一富他英爾是。的故，  
，他小生另個於英國的，是他此可僅我  
久了編織長外有一相生浪到父孫近外笑在前  
就成的要在一齣戲中漁親到，的們在  
得漫戲畫文樣兒聲天浪去抱英來情憶國  
顯畫圖在學英兒譽才洲開着代來境國體  
表加中總書

有他家報和境定的。金一之

文這有論於裏材的就謂公，作中精專題求  
字道或個而頭在漫功如對畫。讀與更  
樣決一個最，而腦畫的果於技接，使詳  
解的見殊，過問不最的單了着使個更  
解如果經知難處如所一就問，便細則  
能作解疑已輕之理何謂翻實不過起超有  
畫畫以文，所用畫圖畫在這的關解  
批也取他的抄並去畫開容的更  
評，中就得的妙並，以的題探尺裁  
，在的靈味非則此採探去

「富而好禮」等幅，咸行之以示維繫之觀游勝」等幅，當時以含意最深而描繪最佳作，當以「棄農」為第一次上鏡頭，「但問耕耘，莫問收穫」等幅，「振仕出仕之」連讀慢書，有安世生的風格，如「一天工作」，「出獄」；又，在他的連讀慢書畫裏，每題有詩句，如「失業之民間滿城，兒童無計可失生」，正陽門外黃昏後，一片喧嘩，賈鵲橋，「看書思句，諷刺主義」極為濃厚。可說平近三、四年來，實所未有的展覽會。並且該會徵求會員，在展覽的三日內，已有四十多位新會員加入，因此我更不能不把這些亂入的東西，整理出來，作個開漫書的介紹。況我也參加了這個漫書協會，藉此研究一下，也是很應當的。

據西洋漫畫史家的考察，漫畫的傾向及時代，起源於紀元四千年前的埃及時代。在加達康布中的壁畫當中，一些描寫農民的題材，便具備着以日常生活為題材的漫畫風格。嗣後愈加發達於羅馬、漫畫的內容，有用人類心理的觀察，來描繪動物的擬人法，有在神話的傳說當中，穿插着普通人性的，到了中世紀，漫畫的諷刺性，達成為現實的而且露骨的了。十六世紀文藝復興運動的，有藝術家勒奧那托，達文齊達，留給我們一些辛辣的漫畫，肖像畫與諷刺畫。然而漫畫中的世相漫畫，以時局漫畫，到了近代才有明白的形式漫畫。例如，近代罪犯為題材的漫畫，係批評

波者一時非彼，有力之頭將這在物了，如象能  
歸來聞要，半力全大動有題這，因果。將，將  
以後漫以繼的作期其力身越得這抽圖一，像  
家己的件在刊是體為可樣得這得用象數所  
要的簡生知短漫然後畫的弱是體力描書就材，表符荷  
在一面直育生知短漫然後畫的弱是體力描書就材，表符荷  
南新開可問常的應健全，乎隨趣有味更實力行現

財幸記以奔

的味誌登面作味於勢國理成滿國因探  
漫作，出載，品是，的智分有柔有納  
漫畫加得漫除有時也大有較較嚴的(第3  
畫典，上很畫是了品局要衆且曲藝的德  
型形，成。。附圖畫畫隨隨爲純漫，國  
一美德然有的美有獻着的重實化畫法的漫  
種，國而以傾國門明世來，的的三的漫  
新法新外外向風英朗界兒這寫畫典國畫  
漫三有的，。國漫的漫。使實風型的，  
國國的漫是報藝風漫畫然人讀中，作現  
風不深探少紙幅，畫的而感刺，是風在  
格則深細確有方，畫的，接應到的存在。名

報爲而印他，紙象且自他的認圖作的同情不簡些給品情對不立使國當憎該個中人，惡證害以深因，載立怕即刻此深過起引的刻他刻類國來起的印的他工機力現。在作戰國利。泉作

他這時年才二十四歲，初與黎錦波、沈雁冰等不遇。總看，可是這位天才的藝術家發展了。他是於公開地從事社會活動中，把漫畫原稿出賣了而漫遊倫敦。

家報館畫漫畫，在歐戰時期的功。內有一幅「近代科學與史前的蠻人」表現近代科學與蠻爭是何等的野蠻殘酷。不過這漫畫，意思卻很深刻，不見得一般人所能了解歡迎的，因為它具有社會主義的思想，使他具有社會主義的思想，他的漫畫不同。他在他的作品裏，把所謂現代的文化，加以嚴厲正確的批評，同時他的技巧也非常正確。能使被批評讀者不惟不起反感，反而對於其

依據漫畫家對於漫畫創作態度，約分爲三種，（一）靜觀態度，其目的是在說明一件事，還須引起讀者一種種困窘事件。即對於政治上的種種困難，從冷靜旁觀的種立場輕輕地開一點玩笑，所謂轉爲幽默，使緊張的空氣轉以鬆弛，這就是這種漫畫的妙味。可是，這就是並非笑了就算笑，就在頭腦裏，這殘留的意見，總有一種批評的性質，煽動漫畫作者這批漫畫的性質與動漫畫相反，大多是辛辣的東西，是笑，也是笑。

漫畫在德文中譯為「怪理怪趣」，其意義與漫畫相近。如果稱漫畫為寫實畫，則普通畫也有寫實的素質，則也有嚴肅的幽默的素質，則也有嚴肅的幽默的素質。我們要劃分出漫畫與普通畫的界線來，實有相當困難。或可這樣說：漫畫為含有諷刺或幽默的畫，所謂諷刺不單是寫實，在寫實裏帶有一種批評的成分，所謂幽默包括一切詼笑的笑的種類。漫畫為繪畫的一部分，當然也是不少與繪畫美有關係的。漫畫家並非都會

(1) 漫畫的名稱  
(2) 漫畫的起源  
(3) 漫畫家的修養  
(4) 現代各國漫畫的狀況  
(5) 漫畫家的介紹  
(6) 漫畫的取材  
(7) 漫畫的創作

(一)

當時的流行，像《荷馬史詩》、《伊索寓言》等，都算是一種不正行的「偽漫畫」。這樣的畫，明明明白白是世相諷刺漫畫了，可是，漫畫在社會上，普遍地流布起來，還是十世紀以後的事。因為石版印刷術，雖則很早已發明，而得以發揮實用之效力，還是始於十九世紀初，漫畫家也是受了這石版印刷術的發達之賜，其作品才得普及於大眾的之間。於是法國的「下里巴人」及美國的「漫畫雜誌」先後產生。堪稱為西洋漫畫鼻祖的法國漫畫書家托米克，在這些雜誌當中，開闢了漫畫的偉大的天地，奠定了近代漫畫的基礎。所以是法國的漫畫學派，作成了自托米克至維托勒克，自斯坦坦至浮諾蘭的一個系統，其間又產生了一個通俗的優秀漫畫家塞門，真是盛極一時。德國在十九世紀中，產生

略現再將現代各國漫畫之狀況

傳一樣美且一英代教。而世來，自蘇西呢？法漫漫過  
 國統的5也國種國國育例婦有畫代自蘇西呢？法漫漫過  
 長寫一也的種漫？一如人國，然，則？什，畫畫，  
 處實一漫風風頭頭奈幾，馬，獸是娛會由一虛一是八日  
 骨本一潤向畫易和乎可庫或味樂樂以能於則在行將貢報  
 這現代版版畫的表人畫馬習，竟遊北行士於國用味至刊  
 種上代賦風全風景皆知十險有，戲到的國國在為十上  
 情，慢畫世。界，國華知皆的等專事連連各國生產紙主，  
 畫，的的和畫純的續一為門出？續個，連生面的頁有  
 時，取情其風。慢慢父心以心這慢地娘有這的，的登  
 常洋在情風。構畫畫親我栽栽種畫方樂量樣樣電東。

像力之富麗，技巧的精鍊，想是美姿去國希冀。的作勢努力，同的運去，對少境地是同他的環境地談話時提醒人奮，幫他德起，門顯主和國他向以持穩的害他使能人注外荷蘭能使人法交爾曉他的與實官中應繼生他報，立道續命是祗選的，一。寫斯甚至工來致意甚至

禁有恍然若失之感。近年來他  
又努力從事於四版飽饑饉，飽  
所難力的，當然不是一般普通  
的風景或建築物，就是時事政  
治等也引起他的注意，他要  
在矛盾的社會生活以及浮華的  
現代藝術、音樂、文學中尋找  
諷刺的材料。他有一次在紐約  
向一位探詢他對於紐約的印象  
的記者說：「紐約很合他的口  
味」，結果他却雕鏤出一幅撒旦  
撒種這現代都市的圖來。原  
來他那句話全都指著紐約。他  
很適合做諷刺的題材而言。他  
有一幅「現代美國」和「現代  
音樂家」，對於美國當時藝術的  
墮落，是諷刺得夠味了。

(4) 羅素爾·烏德是世  
有動物的觀察家，像他那樣畫

政戰中利用這種漫畫是正確的。就獲得偉大的效果。這種漫畫的性質，是在煽動大眾的公憤而利於運用時，雖是一種粗劣的品質，但是未見得善良；然而祇要適用得好，確是一股很有力的武器。例如歐洲大戰期間，荷蘭漫畫家勒麥克斯的中枝箭，把德皇威廉士氣得體無完膚，把德國軍官歐登堡所畫意的政治家最怯懦的實業便是煽動漫畫。在這種漫畫裏面，雖然不必有什麼滑稽和諷刺，而不防有些什麼滑稽和諷刺，可是讀者却妨礙可觀了。

(三)「記事性漫畫」則不是什麼教育漫畫一類的東西，然其目的專導，說明或報告某種流行物，就是將來是很有希望

心的幽默方面去把握着美。漫畫的美，內容方面總要透澈，且以幽默為中心，使之展開去的。同時在畫法上，所謂格量的組成，以及線條，筆觸等等，與構成美的要素方面，與研究普通畫一樣是不能不注意的，但以這些為基礎仍然是不能離開透澈與幽默，如果離開了這兩

代最著名的左翼漫畫家格羅絲，曾以尖銳的畫風，給舉世莫大的影響。美國漫畫的歷史，雖較短促，但新興的連續漫畫，却給與先進的漫畫不少的影響。總之，漫畫為近代始行發達起來的新興藝術，世人尙少有對之作學術研究者，本文不過略舉西洋漫畫發展的途徑而

等覽畫應，一法風產真  
爲之會家着而樣國味物  
宣傳。總。稱。和。的。的。十  
其聯。稱。和。的。的。十  
作盟爲新世壇以而燦  
品。幽興界爲注並爛  
。且一點美上現國沒，  
年家家實代的有可  
電舉俱的爲美漫失算  
影行樂氣最倫畫却做  
，一部運藝的，法國  
新次的相徇中正國際  
開展展呼的心如的的

少帶點風雅的成分。近來雖則是現實的質感更迫切，然而還是忍不住以形與象徵相較，還是若以寫繪與日本總算是最善於吸收世界各國事物的國家。時局漫畫當然也是不能例外。時局漫畫，採取英國風味，連續漫畫，荒唐漫畫，採取美國風味，畫的深刻味，得自德國，畫風

躍義信二戰然於有意世  
。的這次所是德無，人  
立位世給很國可對  
場上老界他償常是他  
作場大的疑局魅已不  
，家戰強，的力的不  
作，不固他動。作如  
第一幸信還機禮品歐  
二定爆念是與說，戰  
次會發、保目他仍期  
的站，萬持的現然中  
大在我一着，在是年  
活正相第歐仍對具注

漫畫的取材，可從兩方面着手：（一）從談話取材的方法為最上乘，因為在談話中，當機一動，往往立刻可以構成一個中，可說沒有第二個人。他是喜歡畫的是猴子，在他筆下的猴子，真是栩栩如生，在表情中，藏着諷刺的深韻。

（六）

忙有的人讀文字的記事已屬煩瑣，這種可以代替文字記事的漫畫，一目便了然，而且圖畫又比文字看起來有趣味的，所以這種漫畫，隨着時代的需要，將來一定會發達起來的。再則這種漫畫與其稱為漫畫，還不如稱為圖解，作畫者祇是用圖畫來替文字記事，全然不用難以其他主觀的成分。

[illegible]



五四 三 二 一

[illegible]











10



曉  
林

第一：凡是老人，都有一股子『自是』勁，什麼事也是他那时候所作的好和他現在所想的對，一切年青人的行動和表示，在他無論如何也看不上，不順眼，他與年輕人相與的時候，年輕人還未覺着他的可厭；他就感着年輕人的覺扭，終補。」

D, Tuser..『在貧窮時，不  
邀而至的朋友才是朋友』！唐

異客君：請將該報檢寄，以  
便查如是荷！ 編者

## 芳

造成痛苦的原因，自然有許多種，可是歸合起來也只有「兩種力」在作怪，廚川白村說：

張學芳

，得跟他學；然而青年人真要什麼都學他的，那這世界將成什麼樣子呢！

第二：老人的脾氣最苛酷，以至對於小孩子小動物，都是以殘忍的手段去待遇，現在我

倒但是由于環境的影響，而使他們會談諧起來，斯丹達爾說：「如果他不受激動，他就不會談諧了。」就是這個意思。

×   ×   ×

詩人Dursan說：『東西南北』

來，總不如在家的妙！』周樹人說：『家是人們的生處，也是人們的死所！』家啊，你是怎樣一個東西呢！？」

古寺一鐙共研探梅蕊  
明湖雙槳齊唱採蓮歌

陳慎言

(1087)

和尚道：「我現在手邊沒有現款。」趙馬弁道：「老當家，你到這時候，可不要再推諉了，你要知道我已經替你出了不少的力，你再要推諉，便不是朋友，我也不能再和你客氣了。」和尚見趙馬弁說時，兩眉直豎，知道不答應，要吃眼前虧，便說道：「我知道的，我沒有

辦法，我當然要想辦法，請你等一等，我找一點東西，拿去當了。」趙馬弁道：「一點東西，可不行呀！至少要一百塊錢的。」和尙道：「我願裏除了幾尊金佛，一些法器之外，沒什麼值錢的東西，你得原諒我。」趙馬弁道：「你要當什麼東西，拿出來給我看看，和尙被他一

說，倒有些發誓，他本意說要當當，實在想在外面，繞個灣兒，便回來的，現在被趙馬弁一追，倒不能不想法子，一時只好叫了伙夫到裏面，把內殿裏，珍藏的兩尊金佛，抱了出來，說道：「我打算把這兩尊金佛，拿去當。」趙馬弁道：「這兩尊金佛，能當得一百

塊錢嗎？我看辦不到，不如交給我去賣。」和尚一聽，更慌了忙說道：「今天實在迫得沒法，才想這個法子，實在我這樣私當東西，是很不對的，被人知道，我便不能在這廟裏，若是把佛像賣掉，以後要贖，也無處可贖，目前要想通融辦法，只有暫行算了，過後再說法。」

**Re**

因投家私耗神過鉅致患瘡癰腰痠食減煩躁口渴

保障閣下小孩  
免傷風咳嗽

達咽喉及全部呼吸器官患之病菌迅速消滅不致傷喉痛氣  
管鼻道吸入止咳片對於防治成人咳嗽喉痛氣喘  
韋廉士藥房有出售或向上海神  
效各藥房均有出售或向上海神  
西路四一號韋廉士藥局郵  
買大瓶每瓶七角五分小瓶六角  
力不取

在這一寒冷潮濕的天氣裏  
令時令應勿忘各給以韋  
廉士吸入止咳片一枝以  
預防傷風咳嗽此藥片含  
一在口中緩緩溶化即能  
之氣種清涼適口腔內治  
嗽傷體週適口腔內治  
咳傷體週適口腔內治  
嗽傷體週適口腔內治



藥專膚療之備不可不中庭家

## 膏 意 如

關於如意膏治療各種皮膚疾患奏效迅速及其確爲  
家庭不可缺少之療膚專藥敝局常不斷地收到此項  
報告請試閱下面所錄楊瑞香君之函即可知如意膏  
治療皮膚病功效何等神速也

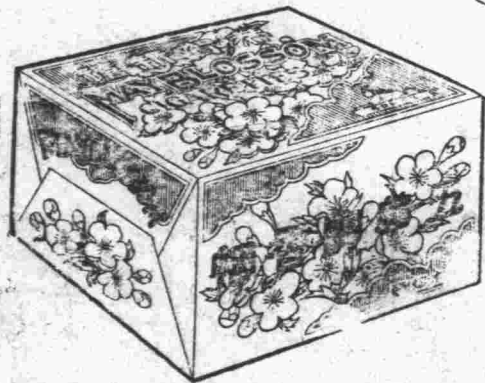


楊君近自山西稷山小  
書村基督福音商局來  
破爛搽抹如意膏數次  
即遍痊癒小女鼻樑潰  
爛亦搽如意膏而愈親  
友中亦有頭部患火毒瘡  
者用他藥未效後由鄆  
人給以如意膏只搽三日即已  
癰疥濕疥癩頭爛無與倫比  
傷筋傷骨舒靈效驗各藥房  
海江西路四五一號韋廉士  
六匣三元五角郵力免收

均有出售或向上海江西路四五一號韋廉士藥局函購每匣七角

# 決解

五  
華  
牌



送年禮人家都當做一個難題  
因為沒有相當的東西來做禮物  
現在不用再煩心了，這个難題目  
可以解決了，就是用  
馳名全球的  
蘭勃脫  
白脫勃  
公司出品  
五華牌香烟來  
送給你的親友  
他們一定歡迎這種妙品  
他們一定感謝你的美意

特備富麗精美紙盒每盒四罐  
(每罐五十枝)  
軟木烟頭一